

# Les lasagnes moisis (ou puis pause puis apocalypse, atomique)

A Olivier Baudu

**n'est tu pas toujours là?**

Ne bouge pas.  
Je vais voir.

**Se pourrait-il que toute activité à tendance morale soit provoquée par la volonté violemment paranoïaque de systématiser la confusion ? D'autre part pourquoi ais-je envie de lasagnes moisis ?**

Dans le cas particulier de la baisse de confiance en soi contemporaine, il convient de prendre en considération toute la globalité des voies de bon sens et ainsi parfaire des actions éthiques anticipant toute alternative à l'entropie.

Concernant votre penchant pour les lasagnes moisis, je vous avoue ne pas avoir d'idée.

Votre passion pour le cheval, peut-être...

**Est-il proche le moment où il sera possible (simultanément à l'automatisme des autres états passifs) de systématiser la confusion et de contribuer au discrédit total du monde de la réalité ? Oui, ou merde, ou opinion différente ?**

La réponse est dans la question.  
Du moins, toutes les lettres y sont.

**ok**

Je me suis vue.  
Je suis là.

**L'entropie peut elle se mettre en bouteille ? En tuyaux, peut-être plutôt ?**

L'entropie peut être contenue dans cette bouteille.  
Qui est en fait un tuyau...  
À moins que...

**ouf**

Je n'en reviens pas moi-même.



**Croies-tu que si j'ai envie de lasagnes moisies, c'est que je suis anthropophage, vu que l'image d'un cheval est en même temps l'image d'une femme ?**

"If a man is considered guilty  
For what goes on in his mind  
Then give me the electric chair  
For all my future crimes-oh!"  
Prince - 1989

Tant que tu n'en manges pas, tu n'es pas anthropophage.

**Tous les tuyaux n'ont ils pas au moins deux trous ?**

Je me disais bien...  
C'est donc une bouteille...

**Se pourrait-il que ce soit l'acceptation des simulacres dont la réalité s'efforce péniblement d'imiter les apparences, qui nous conduit au désir des choses idéales ?**

Mmm... Peut-être aucun simulacre n'a-t-il créé des ensembles auxquels le mot idéal convienne plus exactement, que le grand simulacre qui constitue la bouleversante architecture ornementale du Modern Style.  
Enfin... c'est juste mon avis...

**Pourrais-je copier et coller cet échange pour le transformer en poème juste en lui donnant un titre ?**

Non.

Lotréaouiaïlle – février 2016